

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Гришенская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТО**

решением педагогического  
совета  
структурного подразделения  
МКОУ  
"Гришенская СОШ" -  
дошкольной  
группы «Боровичок» от  
« 22 » августа 2022 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МКОУ "Гришенская средняя  
общеобразовательная школа"

Директор школы:  И.Д. Казакова



Приказ № 55-ОД от 30 августа 2022 г

**Рабочая программа для детей 5-6 лет  
(старшая группа)**

**составлена в соответствии с требованиями Федерального  
государственного образовательного стандарта дошкольного  
образования**

**Составлена на основе учебно-методических материалов примерной  
программы дошкольного образования**

**«От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Программу составили:  
**методист Осетрова Е.В.**  
**воспитатель Храмцова Г. В.**

2022

## Содержание

### **Целевой раздел:**

Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.....	4
Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	6

### **Содержательный раздел:**

#### **Обязательная часть.....13**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.....	13
Физическое развитие.....	13
Познавательное развитие.....	17
Речевое развитие.....	24
Социально-коммуникативное развитие.....	29
Художественно-эстетическое развитие.....	34

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

План работы в программе кружка «Мой край - Алтай».....	43
План работы в программе кружка «Юные волшебники».....	50
План работы в программе кружка «Сказка в гости к нам пришла».....	59
План работы в программе кружка «Дети-дорога-безопасность».....	63

#### **Организационный раздел**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.....	67
Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....	68
Работа с родителями.....	74
Учебно-методическое сопровождение.....	75

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в виде развёрнутого комплексно-тематического планирования на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО с учётом интеграции образовательных областей.

Рабочая программа является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию, дополнения и изменения с учётом профессиональной необходимости.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагога, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

В программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребёнка.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования в совокупности образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Планирование составлено в соответствии со следующими направлениями развития ребёнка:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Данная рабочая программа составлена в связи с введением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

**Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).

## **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, заведующий, музыкальный руководитель, учитель начальных классов и медицинский работник ДООУ. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами дошкольного учреждения. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

### **Оценка знаний:**

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения программы.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## Целевые ориентиры

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Физически развитый</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>            Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>            Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>            Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p><b>Труд:</b> выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p><b>Речевое развитие</b>            Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>            Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт</p>

	<p>вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p><b>Труд:</b> испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности..</p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p><b>Труд:</b> ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с</p>



	<p>мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения.</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)</i>. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо). Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p><b>Труд:</b> устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p><b>Безопасность:</b> при напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям..</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые</p>

	<p>атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p><b>Труд:</b> самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p><b>Безопасность:</b> пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p><b>Труд:</b> с помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p> <p><b>Безопасность:</b> имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада:</p>

	<p>помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.          Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  <b>Безопасность:</b> действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          — самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;          — с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;          — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;          — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;          — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          — самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;          — рассказывать о содержании сюжетной картины;          — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;          — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;          — чисто произносить звуки родного языка;          — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;          — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;          — использовать в речи сложноподчинённые предложения;          — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  <i>Сенсорная культура:</i>          — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;          — различать и находить сходство признаков предметов;          — узнавать предметы по сочетанию свойств;          — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.  <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>          — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;          — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;          — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;  <i>Формирование элементарных математических представлений:</i>          — выделять параметры величины протяжённых предметов;          — использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;          — оперировать числами и цифрами в пределах 5;</p>

- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

**Художественно-эстетическое развитие**

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

*В рисовании:*

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

*В лепке:*

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединять готовые части друг с другом;
- украшать созданные изображения с помощью стеки и налёпов.

*В аппликации:*

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

*Конструктивно-модельная деятельность:*

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;
- владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов

## Обязательная часть

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

#### Физическое развитие.

«Содержание образовательной области „Физическое развитие" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Старшая группа</i>				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; - учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении; - учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия

	открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки			
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>				
- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; - учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой; - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд; - учить прыжкам через короткую скакалку; - закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; - учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>				
- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей

	Здравиады			
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.

<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного самомассажа. Полоскание рта после еды и горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

## **Познавательное**

## **развитие.**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познавательное развитие». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.



Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В старшей группе длительность занятия составляет 20-25 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познавательное развитие» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе повседневного общения с детьми.

**К концу года дети могут:**

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательной-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познавательное развитие». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Старшая группа</b>				
<b>Сенсорное развитие</b>				
Работа по сенсорному развитию детей в	Интегрированные	Наблюдения на	Дидактические игры	Анкетирование

<p>разных видах деятельности. Обогащение опыта детей новыми способами обследования предметов. Закрепление полученных ранее навыков их обследования.</p> <p>Совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал)</p>	<p>занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p>	<p>прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игры - экспериментирования</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео, ИКТ и ТСО</p> <p>Упражнения</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Тренинги</p>
---	--	--	--	--

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

<p>Учить детей различению:</p> <p>- цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры</p> <p>- пространственных характеристик объектов:</p> <p>–протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом;</p> <p>- месторасположение (сверху, снизу, над, под и т.д.)</p>	<p>Мини-занятия</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Постройки для</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p>
---	--	---	--	--

<p>Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность. Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче».</p> <p>Развивать умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p>	<p>сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование Продуктивная деятельность Выставки Мини-занятия в игротекке</p>		<p>Игры-экспериментирования</p>	<p>Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>				
<p>Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5 – 10, развивать представление о сохранении количества.</p> <p>Развивать умение определять направление движения: вверх, вниз, направо, налево.</p> <p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного</p>	<p>Интегрированные занятия Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая деятельность Коллекционирование</p>

соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, вверху, внизу, сзади, между. Развивать пространственные представления (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, над, под, на) Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат)	художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа	ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова	материалом Работа в тематических уголках	Досуги
--	---	--	---	--------

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

<b>Культура быта</b> Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности,	Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи
--	--	--	---	---

<p>самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Продуктивная деятельность Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Использование технических средств обучения Использование информационно-компьютерных технологий Рассматривание иллюстраций</p>			<p>Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги</p>
<p><b>Природа и ребенок</b> Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями. Развивать представления сезонных явлениях; формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши) Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная</p>	<p>Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры–экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДООУ</p>

уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	деятельность Труд в уголке природы Праздники Досуги Календарь природы Создание гербария растений			Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги
--	---	--	--	---

## Речевое развитие.

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи<sup>3</sup>.

### **К концу года дети старшей группы могут:**

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

В Программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

В круг детского чтения входят произведения УНТ, классическая и современная литература (отечественная и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

**К концу года дети могут**

- рассказать наизусть 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
- назвать жанр произведения.
- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<i>Старшая группа</i>				
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>				
Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. Развитие любознательности Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных	-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>видов театров</li> <li>-Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</li> <li>- Игры парами.</li> <li>-Беседы.</li> <li>-Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>-Чтение, рассматривание иллюстраций.</li> </ul>
--	--	---	---	--

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)***

<p>Формирование лексической стороны речи Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Речевые дидактические игры.</li> <li>-Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>-Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>- Досуги</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>-Игры-занятия</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>- Чтение, разучивание стихов</li> <li>- Беседа</li> </ul>
--	---	---	---	---

***Звуковая культура речи***

<p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>-развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).</p> <p>-совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>-развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</p> <p>-Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Речевые дидактические игры.</p> <p>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- Индивидуальная работа</p>	<p>-Игры-занятия</p> <p>-Речевые упражнения, задания.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Имитационные упражнения.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>-Индивидуальная работа</p> <p>- Досуг</p>	<p>-Игра-драматизация.</p> <p>- Театрализованная деятельность.</p>	<p>-Имитационные упражнения</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
---	--	--	--	---

### **Грамматический строй речи**

<p>Формирование грамматической стороны речи</p> <p>-побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.</p> <p>-самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями.</p> <p>-отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>-Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Разучивание стихов</p>	<p>-Игры-занятия</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Игра-драматизация</p>	<p>-Игра-драматизация</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа</p>
---	--	--	--	--

### **Связная речь**

<p>Формирование связной речи (монологические формы)</p> <p>-учить рассказывать, описывать</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным</p>	<p>-Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p>	<p>-Игры парами</p> <p>- Театрализованная</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p>
---	--	---	---	---

<p>предмет, картинку. -упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. -учить пересказывать.</p>	<p>миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры</p>	<p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание иллюстраций - Беседа о персонажах - Чтение потешек, песенок на тему сказки - Игра-инсценировка</p>	<p>ая деятельность</p>	<p>- Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми</p>
---	--	--	------------------------	---

### **Художественная литература**

<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи,</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.  Участие: - в создании выставки детской</p>
---	---	---	---	--

	литературные концерты Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжка неделя».	потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин) Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке	литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе
--	--	---	---	--

## **Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В деятельности ребенка условно можно выделить четыре мира: природный, рукотворный, мир людей и мир собственного «Я». Развитие потенциала личности осуществляется через эмоциональную сферу. Интересуясь не только тем, что ребенок знает или не знает, но и тем, что он чувствует, принимая и поддерживая его эмоциональные проявления, взрослый способствует личностному и творческому развитию. Роль взрослого в развитии личностного потенциала заключается в обеспечении самовыражения ребенка. Наиболее эффективной формой самовыражения дошкольника является игра, поэтому в настоящей программе предусмотрена работа по организации детских игр.

### **К концу года дети могут**

- Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
- Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

- Находить новую трактовку роли и исполнять ее.
- Моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами.
- Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения.
- Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Старшая группа</b>				
<b>Развитие игровой деятельности детей</b>				
<p>- развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;</p> <p>- учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;</p> <p>- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>

<p>небольшой группой сверстников; - учить осваивать правила игры, соблюдать их.</p>				
<p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b></p>				
<p>- воспитывать культуру познания детей; - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>		
<p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>				
<p>- дать первоначальное представление о родственных отношениях, - продолжать воспитывать любовь к родному городу; - дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>

	проблемное общение воспитателей с детьми			
<b><i>Развитие трудовой деятельности.</i></b>				
- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
<b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i></b>				
- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; - разъяснять детям значимость их труда;	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-

	<p>пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>	<p>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
--	--	--	--	---

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***

<p>- знакомить детей с понятными им профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
---	---	--	---	---

***Безопасность***



<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми</li> <li>- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств</li> <li>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</li> <li>- формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закалывающих процедур и правильного питания</li> <li>- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массовые мероприятия, праздники</li> <li>- досуги</li> <li>- открытые занятия</li> <li>- театрализации</li> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические недели</li> </ul>
--	---	--	--	---

## Художественно-эстетическое развитие

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**К концу года дети могут:**

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельно й детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Старшая группа</b>				
<b>Слушание</b>				
-развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке -обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке -формирование навыков культуры слушания музыки -развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности различать	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды

звуки по высоте		прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях		для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
-----------------	--	---	--	--

### ***Пение***

<p>- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами - побуждать петь мелодию чисто - развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него - формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	---	---	---	--

			Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	--	--	--

### **Музыкально-ритмические движения**

-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки -формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах -совершенствование навыков основных движений -развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)
---	---	---	--	---

			персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---	---

***Игра на детских музыкальных инструментах***

-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-
--	--	--	--	---

			музыкальных инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---	---

**Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)**

<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие</li> <li>- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине</li> <li>- знакомить с новыми цветами и оттенками</li> <li>- учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки</li> <li>- формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш</li> <li>- учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура</li> <li>- учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти</li> <li>- формировать умение создавать</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	--	---	---

<p>декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выделять элементы городецкой росписи</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска</li> <li>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки</li> <li>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы</li> <li>- познакомить с использованием стеки</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими</li> <li>- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос</li> <li>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</li> <li>- учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части</li> </ul>				
<b><i>Развитие детского творчества</i></b>				



<p>- учить создавать свои художественные образы</p> <p>- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в музей д/с «Горенка»</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p>
---	--	--	--	---

***Приобщение к изобразительному искусству***

<p>- познакомить с профессией художника</p> <p>- познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями</p> <p>- познакомить с архитектурой</p> <p>- формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура)</p> <p>- организовать первое посещение музея</p> <p>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p>
---	---	---	---	---

	Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра		
--	---	--	--	--

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Модуль образовательной программы структурного подразделения МКОУ-дошкольной группы «Боровичок»

**Рабочая программа «В гостях у сказки» Развитие коммуникативных и творческих способностей у детей 3-7 лет посредством театрализованной деятельности**

(является структурным компонентом вариативной части образовательной программы, реализуется в условиях студии театрализованной деятельности «Сказка в гости к нам пришла»)

Занимательная деятельность студии проходит один раз в две недели (**понедельник** во второй половине дня).

2. Модуль образовательной программы структурного подразделения МКОУ «Гришенская СОШ» - дошкольная группа «Боровичок»

**Рабочая программа «Весёлый светофор» Формирование у детей 4-7 лет навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части**

(является структурным компонентом вариативной части образовательной программы ДГ, реализуется в условиях факультатива «Дети-дорога-безопасность»)

Занимательная деятельность факультатива проходит один раз в две недели (**вторник** во второй половине дня).

3. Модуль образовательной программы структурного подразделения МКОУ «Гришенская СОШ» - дошкольной группы «Боровичок»

**Рабочая программа кружка «Здоровячок» Развитие компетентностей по формированию здорового образа жизни у детей 3-7 лет**

(является структурным компонентом вариативной части образовательной программы, реализуется в условиях кружка «Здоровячок» и других сопутствующих мероприятиях)

Занимательная деятельность кружка проходит один раз в две недели (**среда** во второй половине дня).

4. Модуль образовательной программы структурного подразделения МКОУ «Гришенская СОШ» - дошкольной группы «Боровичок»

**Рабочая программа «Моё родное село» Нравственно-патриотическое развитие детей старшего дошкольного возраста на материале краеведения**

(является структурным компонентом вариативной части образовательной программы, реализуется в условиях кружка «Мой край - Алтай» и других сопутствующих мероприятиях)

Занимательная деятельность кружка проходит один раз в две недели (четверг во второй половине дня).

### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

**Встаршей группе (5-6 лет)** инвариантная (обязательная) часть включает в себя 13 видов непосредственно образовательной деятельности в неделю.

В соответствии с требованиями СанПиН в старшей группе время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность, позволяет организовать проведение ещё нескольких занятий в неделю по выбору (студийные, кружковые, факультативные). Поэтому вариативная (модульная) часть учебного плана для детей этой возрастной группы включает:

- 0,5 (1 раз в две недели) факультатив «Дети-дорога-безопасность»;
- 0,5 (1 раз в две недели) студия театрализованной деятельности «Сказка в гости к нам пришла»;
- 0,5 (1 раз в две недели) факультатив «Мой край - Алтай»;
- 0,5 (1 раз в две недели) - кружок «Юные волшебники».

Введение кружковых занятий в вариативную часть учебного плана для детей старшей группы позволяет учесть социальный заказ на образовательные услуги в детском саду.

Вариативная (модульная) часть в старшей группе реализуется также в режимных моментах и интегрируется в совместную деятельность взрослого и детей, а также проектную деятельность. Количество видов непосредственно образовательной деятельности в неделю - 15.

### **Планирование образовательной деятельности Структурного подразделения МКОУ «Гришенская СОШ» - дошкольная группа «Боровичок» общеразвивающего вида на 2020-2021 учебный год**

#### Базисный учебный план

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>				
	2-ая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>					
Специально организованная образовательная деятельность					
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<i>Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении НОД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.</i>				
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>					
Количество НОД всего по области развития	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Специально организованная образовательная деятельность					
Познавательная-исследовательская деятельность	<i>Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении НОД, проектной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.</i>				

Формирование элементарных математических представлений	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Формирование целостной картины мира: ознакомление с предметным и социальным окружением	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование целостной картины мира: ознакомление с миром природы	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>					
Специально организованная образовательная деятельность					
Социализация, развитие общения, нравственно- патриотическое воспитание	<i>Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении НОД, проектной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.</i>				
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание					
Формирование основ безопасности					
<b>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>					
Специально организованная образовательная деятельность					
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Приобщение к художественной литературе	<i>Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении НОД, проектной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.</i>				
<b>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>					
Специально организованная образовательная деятельность					
Приобщение к искусству	<i>Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении НОД, проектной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.</i>				
Конструктивно-модельная деятельность					
<b>Изобразительная деятельность</b>					
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>	<b>14 занятий в неделю</b>
<b>Вариативная часть (модульная)</b>					
Факультатив: «Дети-дорога-безопасность» (социально-коммуникативное развитие)			1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Кружок «Здоровячок» (Формирование здорового образа жизни)		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Студия театрализованной деятельности «Сказка в гости к нам пришла»		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Факультатив «Мой край - Алтай» (региональный компонент)			1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>ИТОГО:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Количество занятий в год</b>					
Непосредственно образовательная деятельность	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физическая культура в помещении	72	72	72	72	72
Физическая культура на прогулке	36	36	36	36	36
Познавательное развитие	36	72	72	108	144
Развитие речи	72	36	36	72	72
Рисование	36	36	36	72	72
Лепка	36	18	18	18	18
Аппликация		18	18	18	18
Музыка	72	72	72	72	72
<b>ИТОГО в год:</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>468</b>	<b>504</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ, ВКЛЮЧАЯ РЕАЛИЗАЦИЮ  
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

	2-ая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество НОД в неделю	10	10	10	13	14
Общее время НОД в неделю	1 ч 40мин	2 ч 30мин	3ч 20мин	5 ч 25мин	7 ч 00 мин
Время в неделю, включая вариативную часть программы	1 ч 40мин	2 ч 45мин	3 ч 40мин	6 ч 15мин	8 ч00 мин

**Перечень видов непосредственно образовательной деятельности МКОУ «Гришенская СОШ» дошкольная группа «Боровичок» (холодный период)**

		<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>понедельник</b>	<b>I п/д</b>	1. Формирование целостной картины мира: ознакомление с предметным и социальным окружением (чередуются с ФЦКМ: природное окружение) 2. Музыкально-художественная деятельность	1. Формирование целостной картины мира: ознакомление с предметным и социальным окружением (чередуются с ФЦКМ: природное окружение) 2. Музыкально-художественная деятельность	1. Формирование целостной картины мира: ознакомление с предметным и социальным окружением (чередуются с ФЦКМ: природное окружение) 2. Музыкально-художественная деятельность	1. Формирование целостной картины мира: ознакомление с предметным и социальным окружением 2. Музыкально-художественная деятельность 3. Рисование	1. Формирование целостной картины мира: ознакомление с предметным и социальным окружением 2. Музыкально-художественная деятельность 3. Рисование
<b>вторник</b>	<b>I п/д</b>	1. Развитие речи. 2. Физическая культура	1. Развитие речи. 2. Физическая культура	1. Развитие речи. 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. Физическая культура	1. Развитие речи 2. ФЭМП 3. Физическая культура
<b>среда</b>	<b>I п/д</b>	1. Лепка 2. Физическая культура	1. Лепка / Аппликация 2. Физическая культура	1. Лепка / Аппликация 2. Физическая культура	1. ФЭМП 2. Лепка / Аппликация 3. Физическая культура	1. ФЭМП 2. Лепка / Аппликация 3. Физическая культура
<b>четвер</b>	<b>I п/д</b>	1. Развитие речи. 2. Музыкально-художественная деятельность	1. ФЭМП. 2. Музыкально-художественная деятельность	1. ФЭМП. 2. Музыкально-художественная деятельность	1. Развитие речи 2. Музыкально-художественная деятельность	1. Развитие речи 2. Музыкально-художественная деятельность
<b>пятница</b>	<b>I п/д</b>	1. Рисование 2. Физическая культура (на прогулке)	1. Рисование 2. Физическая культура (на прогулке)	1. Рисование 2. Физическая культура (на прогулке)	1. Формирование целостной картины мира: природное окружение 2. Рисование 3. Физическая культура (на прогулке)	1. Формирование целостной картины мира: природное окружение 2. Рисование 3. Физическая культура (на прогулке)

**Перечень видов непосредственно образовательной деятельности Структурного подразделения МКОУ «Гришенская СОШ» - дошкольная группа «Боровичок» общеразвивающего вида на 2019-2020 учебный год (тёплый период)**

		<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>понедельник</b>	<b>I п/д</b>	1. Музыкально-художественная деятельность	1. Музыкально-художественная деятельность	1. Музыкально-художественная деятельность	1. Музыкально-художественная деятельность	1. Музыкально-художественная деятельность



вторник	I п/д	1.Рисование 2.Физическая культура	1.Рисование 2.Физическая культура	<b>1.Рисование</b> 2.Физическая культура	1.Рисование 2.Физическая культура	1. Рисование 2. ФЭМП 3.Физическая культура
среда	I п/д	1.Лепка 2.Физическая культура	1.Лепка / Аппликация 2.Физическая культура	1.Лепка / Аппликация 2.Физическая культура	1.Лепка / Аппликация 2.Физическая культура	1.Лепка / Аппликация 2.Физическая культура
четверг	I п/д	<b>1. Музыкально-художественная деятельность</b>	1. Музыкально-художественная деятельность	1. Музыкально-художественная деятельность	1. Музыкально-художественная деятельность	1. Музыкально-художественная деятельность
пятница	I п/д	1.Рисование 2.Физическая культура (на прогулке)	1.Рисование 2.Физическая культура (на прогулке)	1.Рисование 2.Физическая культура (на прогулке)	1.Рисование 2.Физическая культура (на прогулке)	1.Рисование 2.Физическая культура (на прогулке)

## Годовой план работы с родителями.

Годовой план работы с родителями составлен с учётом годовых задач структурного подразделения ДОУ и «Календаря жизни» Дошкольной группы.

Взаимодействие с семьёй – одна из постоянно решаемых проблем, с которой сталкиваются администрация и педагоги ДОУ. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса отражает все совместные мероприятия, консультации, родительские собрания, тематику наглядно-стендовой информации. Однако только 40% родителей активно идут на контакт с педагогами и участвуют во всех совместных мероприятиях группы и ДОУ. Ведущие цели взаимодействия с семьёй - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьёй

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток, информация на сайте дошкольного учреждения, обмен мнениями.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к участию в конкурсах, экскурсиях, праздниках, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

На сайте детского сада родители (законные представители) могут оставить свои пожелания и предложения, задавать интересующие вопросы и получать ответы, также могут посетить страничку новостей, родительскую страничку. Все материалы сайта доступны для профессиональной и непрофессиональной аудитории.

## Календарный план работы с родителями

### Сентябрь

1. Родительское собрание «Организационное»
2. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста. Адаптация к условиям ДОУ»
3. Сбор и корректировка информации о семьях воспитанников

### Октябрь

1. Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные изобразительные техники в детском саду»
2. Творческий конкурс «Я рисую лето»
3. Выставка совместного творчества детей и родителей «Подарки осени» (композиции из овощей, фруктов, семян и пр.)

### Ноябрь

1. Информационный стенд «Права ребёнка»
2. Участие в районном конкурсе «Мы за безопасность на дорогах»
3. Консультация «Особенности развития детей 4-5 лет»
4. Семейный праздник ко Дню Матери

### Декабрь

1. Выставка совместного творчества «Украшаем группу к празднику»
2. Участие в районной акции «Новогодняя игрушка»
3. Индивидуальные консультации «Как провести выходные с детьми»
4. Новогодний праздник

### Январь

1. Консультация «Семья и семейные ценности»
2. Экологическая акция «Накормим зимующих птиц»
3. Индивидуальные беседы «Безопасность в быту»
4. Выставка совместного творчества «Зимняя сказка»

### **Февраль**

1. Семейный спортивный досуг «Зарница»
2. Дискуссия «Роль творческих конкурсов в развитии детской самостоятельности и инициативы»
3. Районный конкурс «Защитникам Отечества посвящается»
4. Праздник «Масленица широкая»

### **Март**

1. Семейный праздник ко Дню 8 Марта
2. Стенд для родителей «Добрые советы для родителей»
3. Выставка детского творчества «Навстречу весне»

### **Апрель**

1. Родительское собрание «Какими мы стали за год»
2. Консультация «Дети и компьютер»

### **Май**

1. Участие в сельском празднике ко Дню Победы
2. Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период»
3. Выпускной утреник. Подведение итогов учебного года

### **Учебно-методическое сопровождение:**

Образовательная область	Комплексные программы	Парциальные программы	Методики и технологии
Социально-коммуникативное развитие	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 3 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368с.	Т.Д. Пашкевич “Расти счастливым” Комплексная программа развития и воспитания дошкольников “Детский сад 2100”	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. “Познаю себя”, 2004 Пашкевич Т.Д. “Ребята, давайте жить дружно!..”, 2007 Меремьянина О.Р. “Играя, я познаю себя и других”, 2004 Мулько И.Ф. “Социально-

			<p>нравственное воспитание детей 5-7 лет”, 2007</p> <p>“Формирование нравственного здоровья дошкольников”, под редакцией Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой, 2003</p> <p>Семенака С.И. “Учимся сопереживать, сочувствовать”, 2003</p> <p>Ковалёва Г.А. “Воспитание маленького гражданина”, 2005</p> <p>Маханева М.Д. “Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста”, 2004</p> <p>Маханева М. Д. “Театрализованные занятия в детском саду”, 1994</p>
Познавательное развитие	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 3 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368с.</p>	<p>Комплексная программа развития дошкольников “Детский сад 2100” Т.В. Шпотова “Гармония природы”; Т.Д. Пашкевич “Расти счастливым”; Е.А. Алябьева “Развитие воображения речи детей 4-7 лет”.</p>	<p>Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое</p>

			<p>воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2017 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Вахрушев А.А. и др. “Здравствуй мир” 1999 Шишкина С.К. “Мир, в котором я живу”, 2005 Николаева С.Н. “Воспитание экологической культуры в дошкольников” 2002 Бондаренко Т.М. “Экологические занятия с детьми 6-7 лет”, 2002 Шпотова Т. В. “Цвет природы: экологическая прогулка”, 2000 Селихова Л.Г. “Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитию речи”, 2005 Меремьянина О. Р., Суворова В. А. “Давайте сохраним ...”, 2008 Коваль И. “Учимся мыслить”, 2007</p>
Речевое развитие	. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 3 изд.,	Комплексная программа развития дошкольников “Детский сад 2100” Е.А. Алябьева “Развитие воображения речи детей 4-7 лет”.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2014 Селихова Л.Г. Интегрированные занятия «Ознакомление с природой и

	исп. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - 368с.	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш “Знакомство с дошкольной литературой”	развитие речи». Для работы с детьми 5-7 лет - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2005 Кислова Т.Р. “По дороге в азбуке” 1999 Журова Л.Е. и др. “Обучение дошкольников грамоте” 2002
Художественно-эстетическое развитие	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 3 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - 368с.	Т.В. Шпотова “Гармония природы”; Е.В.Затеева “Малыш в мире искусства родного края”	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для занятий с детьми 2-7 лет: М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Для детей 5-6 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Маханева М. Д. “Театрализованные занятия в детском саду», 2004 Швайко Р.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”, 2003 “Рисование с детьми дошкольного возраста” Под ред. Г. Г. Казаковой, 2007 “Изобразительная деятельность” Авт-сост. Т. А. Николкина, 2007

			<p>Румянцева Е. “Пластилиновые фантазии”, 2008</p> <p>Гераскина Л. В. “Ожидание чуда”, 2007</p> <p>“Сценарии праздников в детском саду” Сост. Копылова Т., 2000</p> <p>Зарецкая Н. В. “Сценарии праздников для детского сада”, 2006</p> <p>Шумакова Е. Ю. “Праздничные сценарии для детского сада”, 2007</p> <p>Зарецкая Н. В., Роот З. “Праздники в детском саду”, 2002</p> <p>“Музыкальное сопровождение праздников в детском саду”, 2001</p>
Физическое развитие	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 3 изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - 368с.</p>	<p>З.И. Берсеньева “Здоровый малыш”</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p>	<p>Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. “Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет” 1988</p> <p>Фролов В.Г. “Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке” 1996</p> <p>Зимонина В. Н. «Воспитание ребёнка-дошкольника»- М., 2004</p> <p>«Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века» / Авторы-составители Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. – М: АРКТИ, 2000</p>