

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гришенская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
структурного подразделения МКОУ
"Гришенская СОШ» - дошкольной
группы «Боровичок» от
« 30 » августа 2023 г.
Протокол № 1 _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ "Гришенская средняя
общеобразовательная школа"

Директор школы:  И.Д. Казакова

Приказ № 50 от 31 августа 2023 г



Модуль образовательной программы структурного подразделения МКОУ-
дошкольной группы «Боровичок»

Рабочая программа

«В гостях у сказки»

**Развитие коммуникативных и творческих способностей у детей 3-7 лет
посредством театрализованной деятельности**

(является структурным компонентом вариативной части образовательной
программы, реализуется в условиях студии театрализованной деятельности
«Сказка в гости к нам пришла»)

Составитель:

Осетрова Елена Владимировна –
методист СП МКОУ «Гришенская СОШ» –
дошкольная группа «Боровичок»

2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи	3
Планируемые результаты освоения программы детьми.....	4

II. Содержательный раздел

Календарно-тематическое планирование.....	5-8
---	-----

III. Организационный раздел

Условия реализации программы.....	9
Методическое обеспечение.....	9

Пояснительная записка

«Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее...»

О.П.Радынова

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Известно, что театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала; позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Дошкольный возраст – это наиболее целесообразный период для эстетического развития, в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, вследствие этого педагог создает все необходимые условия, профессионально строит методику своей работы. В этом заключается особенность программы дополнительного образования «В гостях у сказки», которая реализуется в условиях кружка-студии театрализованной деятельности «Сказка в гости к нам пришла», организованного в структурном подразделении МКОУ «Гришенская СОШ» - дошкольной группе «Боровичок» для детей дошкольного возраста.

Цель:

Создать условия для развития коммуникативной и творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи:

1. Совершенствовать коммуникативные качества личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения.
2. Развитие речевой активности дошкольников.
3. Обеспечить взаимосвязь с разнообразными видами деятельности: изобразительную деятельность, музыку, художественную литературу, конструирование.
4. Приобщить взрослых и детей к театрально – исполнительской деятельности.
5. Воспитание доверительных взаимоотношений друг к другу.
6. Научить детей взаимодействовать согласованно, проявляя свою индивидуальность;
7. Научить правилам общения со сверстниками и взрослыми.

Подзадачи для специалистов ДГ

Воспитатель:

- развитие познавательных способностей, произвольной регуляции деятельности, эмоционально-личностной сферы;
- развитие творческой фантазии;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- расширение кругозора детей;
- приобщение к художественно-эстетическому искусству;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- организация всех видов игр-драматизаций.

Музыкальный руководитель:

- формирование интереса к музыкальному искусству, его роли в театре;
- развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового;
- обогащение слухового опыта детей;
- развитие навыков сольного пения песен разного характера;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-игровых образов;
- побуждение к импровизации песенной, двигательной, игре на ДМИ;
- развитие навыков инсценирования;
- знакомство с различными видами театра;
- совершенствование артистических навыков;
- развитие песенного, танцевально-игрового творчества;
- развитие умений сотрудничества и сотворчества;
- развитие позиции активного участника.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «В гостях у сказки»

Ребёнок умеет:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью,
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты),
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов,
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства,
- выступать с инсценировками перед родителями, детьми группы, гостями.
- знает некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный и др.);
- владеет приёмами и манипуляциями, применяемыми в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольным и т.д.

Ребёнок владеет:

- основами культуры поведения при встрече с искусствоведческими объектами;
- участвует в коллективных делах;
- способен принять общую цель и условия;
- владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (договориться, обменяться, распределить действия).

Содержание программы
Календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА	ИТОГ
1	«Удивительный мир театра»	Рассказ о разнообразии театров (настольный, пальчиковый, кукольный, драматический и т. д.)	Знакомство с различными театральными атрибутами; видами театров, обращения с ними	Куклы пальчикового театра, настольного театра, маски, шапочки, костюмы.	Показ кукольной сценки «Кто в домике живет?»
2	«Сказки на столе»	Рассказ об особенностях настольного театра Беседа с детьми о возможностях куклы настольного театра	Показ способов действия с куклами настольного театра Закрепление знаний о способах действия с куклой	Куклы настольного театра Куклы настольного театра	Показ настольного кукольного спектакля «Колобок» Игровые упражнения «Наши милые зверюшки»
3	«Знакомимся с театральной ширмой»	Рассказ о театральной ширме, ее устройстве и назначении Закрепление знаний о сценическом представлении	Показ устройства ширмы Показ способов действия с куклами с использованием ширмы	Настольная ширма с несколькими планами Куклы настольного театра	Игровые упражнения «Представление начинается» Игровые импровизации «Куклы выходят на сцену»
4	«Наш веселый Теремок»	Беседа по содержанию сказки «Теремок»	Беседа о персонажах и образах	Куклы настольного театра	Кукольный спектакль «Теремок»

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА	ИТОГ
1	«Веселые зверюшки»	Беседа по содержанию сказочных сценок. Работа над эмоциональностью речи Чтение русских народных потешек	Отработка сказочных образов Работа над игровыми образами	Маски животных Маски животных	Инсценировка «Веселый зайка» Игры на выразительность жестов, мимики, голоса
2	«Наше представление»	Закрепление знаний о выразительных средствах театра (жестов, мимики, голоса) Работа над эмоциональностью речи; развитие способности импровизировать	Закрепление умения передавать характер и настроение персонажа Развитие фантазии, творчества в процессе придумывания диалога к сказке	Маски животных Маски животных	Разыгрывание сценок по парам (Сказка «Колобок») Игровые импровизации
3	«Играем пальчиками»	Закрепление знаний о пальчиковом театре	Обучение характерной передаче образов движениями рук, пальцев	Куклы пальчикового театра	Игры-инсценировки с помощью пальчиков
4	«Как оживает кукла?»	Рассказ о возможностях куклы	Обучение правильному положению руки при кукловодении	Куклы пальчикового театра	Упражнение с головками персонажей пальчикового театра

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА	ИТОГ
1	«Этот необычный театр картинок!»	Рассказ об особенностях театра картинок	Показ способов действия с куклами-картинками	Театр картинок	Показ сказки «Курочка Ряба»
2	«Умеют куклы говорить»	Рассказ о голосовых способах создания игрового образа	Упражнения на развитие дикции, эмоциональности, силы и высоты голоса	Театр картинок	Этюд «Оживи свой персонаж»
3	«Персонажи сказок»	Беседа об игровых образах	Упражнения в создании игрового образа	Театр картинок	Этюды «Вопрос-ответ», «Страшно-весело»
4	«Учимся говорить по-разному»	Развитие интонационного строя речи детей	Создание игровых образов	Куклы пальчикового театра Маски	Практические упражнения и задания Этюд «Бабушка и дедушка»

МАРТ-АПРЕЛЬ-МАЙ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА	ИТОГ
1	«Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я»	Беседа о назначении театральных костюмов	Ряжение	Костюмы	Игровые этюды с куклами-животными
	«Пойми меня»	Отгадывание загадок; беседа по их содержанию	Придумывание загадок; использование пантомимы	----	Творческие импровизации
2	«Язык жестов»	Закрепление знаний о жесте как средстве выразительности	Закрепление умения передавать характер и настроение персонажа	----	Творческие импровизации
3	«Очень жить на свете туго без	Чтение стихотворения,	Развитие способности вести		Этюды на выразительность

4	подруги или друга» «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	беседа о друзьях Отгадывание загадок; беседа по содержанию сказки	диалог Закрепление умения передавать характер и настроение персонажа	----	речи, игровые диалоги Этюды на выразительность передачи образов
5	«У страха глаза велики»	Совершенствование выразительности мимики, жестов, голоса при драматизации сказки	Ряжение в костюмы; работа над игровыми образами	Костюмы	Разучивание ролей; драматизация сказки«У страха глаза велики»
6	Викторина «Мы любим сказки»	Закрепление умения детей использовать различные средства выразительности при передаче образов героев	Отработка сказочных образов; драматизация	Атрибуты разных видов театра	Подведение итогов; награждение

Условия реализации программы:

Для успешного решения задач необходимо единство создания педагогических условий, используемых методов и приемов.

Методы и приёмы:

1. Словесные: дидактические игры, беседы, рассказы, чтение художественной литературы.
2. Наглядные: демонстрация афиш, картин, иллюстраций, мнемотаблиц;
 - Использование инновационных технических средств;
 - Просмотр презентаций, мультфильмов, видео фильмов.
3. Практические: игровые тренинги, этюды, анализ и решение проблемных ситуаций

Дидактические игры на развитие музыкального, фонематического слуха с музыкальными инструментами («Повторение ритма и темпа», «Какой музыкальный инструмент звучит», «Волшебный патефон») организуются воспитателями, музыкальным руководителем в рамках образовательного процесса и вне занятий.

Аналогично используются игры на развитие общих речевых навыков: развитие диапазона голоса, дыхательная и речевая гимнастика, которые помогают детям сформировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляция, орфоэпия).

Игры на развитие мимики, пантомимы используют все участники педагогического процесса. На занятиях кружка используются упражнения для развития мимических мышц лица, проводятся массажи и артикуляционная гимнастика. Особое внимание педагоги уделяют играм на развитие эмоций. Тренинги с использованием элементов пантомимы, имитации движений, различных эмоциональных ситуаций, игры имитации образов животных и людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста.

В театрализованную деятельность входят игры-драматизации. Это ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектакля по произведению; игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Занимательная деятельность студии проходит один раз в две недели (понедельник во второй половине дня).

Содержание театрализованных мероприятий включает в себя:

- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Занимательная деятельность в основном строится по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где педагог и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Методическое обеспечение

1. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду», 1994
2. Гераскина Л. В. «Ожидание чуда», 2007
3. Мулько И.Ф. «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», 2007
4. Е.А. Алябьева «Развитие воображения речи детей 4-7 лет» 2005